

Mauro Scivoli
UNLa, Buenos Aires

**Esbozo sobre el pensamiento de Rodolfo Kusch:
América, pueblo y peronismo**

Rodolfo Kusch parte de un diagnóstico: América carece de una filosofía propia. Una filosofía no es otra cosa que la expresión de un sujeto cultural regido por el espacio y tiempo. Impartida desde los ámbitos institucionales, en nuestro continente se replica una filosofía ajena.

Este es el drama que atraviesa América; su pensamiento no ha nacido de sus entrañas sino que ha sido enquistado, fundamentalmente, desde el campo educativo; en otras palabras “el país o la nación fue siempre una empresa de construcción exterior antes que una labor interior”. Digamos, sobre esto último, que para Kusch los vocablos americano, latinoamericano o argentino, son términos intercambiables y semejantes. La revalorización de América no tiene que ver con fronteras políticas sino con el sujeto humano. Y esto nos lleva a un nuevo punto. El sujeto que es la base de la estructura es el indígena. Este es entendido, no como indio, sino como una forma autóctona de América, como aquello que ha quedado ajeno a la colonización occidental. El indígena, a partir de esto, es pensador como el elemento originario de América. Esto no quiere decir que Kusch sea indigenista sino que piensa que a partir de las estructuras de lo indígena se puede llegar a una totalización de un pensamiento americano. Dicho en otras palabras, la incorporación del elemento indígena supone dejar atrás las concepciones parcializantes donde, por ejemplo, se aduce e interpreta nuestra historia a partir de la llegada del hombre blanco europeo.

El objetivo, entonces, es intentar plasmar un pensamiento propio troncado en el suelo y sujeto americano. De allí que uno de sus últimos libros lleve por título *Geocultura del hombre americano*. Y es por esto, también, que Kusch se identifique con el peronismo al ubicar a este movimiento como una expresión genuinamente americana. En pocas palabras, pueblo, América y peronismo representan puntos entrelazados en el pensamiento de Rodolfo Kusch, y es sobre lo cual daremos un acercamiento en este trabajo.